

# **MAYORDOMO TORROBA, NOEMÍ**

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**2009-2013**

**Grado en Historia del Arte.**

Centro: Facultad de Letras de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha. Trabajo Fin de Grado: El grabado en el siglo XVII: Ana Heylan. Directora: María José Cuesta García de Leonardo.

**2013-2014**

**Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades.**

Centro: Universidad de Castilla-La Mancha. Trabajo Fin de Máster: El grabado calcográfico en el siglo XVII: Ana Heylan y su familia. Directora: María José Cuesta García de Leonardo.

**2014-2015**

**Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria**

**Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.**

Centro: Universidad de Castilla-La Mancha. Especialidad: Geografía e Historia. Trabajo Fin de Máster: La interdisciplinariedad en las artes y la muestra de materiales en el aula. Propuesta para una didáctica interdisciplinar. Directora: María Ángeles Rodríguez Domenech.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**2014**

Prácticas de voluntariado en Feria de Arte Contemporáneo (ARCO). Madrid. (12 h.)

**2014**

Prácticas externas de la Universidad de Castilla-La Mancha, en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. (180 h.)

**2015**

Prácticas en el I. E. S. "Torreón del Alcázar" de Ciudad Real. Docencia.

**2017**

Sigma Technologies, S. L. Servicios Técnicos de Ingeniería y Otros. Trascriptora.

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**2008**

"Monitor Intérprete del medio natural y cultural". (100 h.) Ayto. Pedro Muñoz.

**2009**

"El jardín del arte" (20 h.). Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.

**2009**

"El arte que enseñó al arte IV". (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.

**2010**

"National identity in British TV comedy". (20 h.) Dpto. Filología de Estudios ingleses, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.

- 2010** “El arte que enseñó al arte V”. (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2010** “Sobre las águilas del Renacimiento Español”. (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Palacio de los Condes de Valparaíso, Almagro. UCLM.
- 2012** “Descubrir la obra de arte a través de la restauración. Tres obras maestras restauradas en el Prado”. (6 h.) Museo Nacional del Prado, Madrid.
- 2012** “Arte y memoria en Castilla-La Mancha” (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2012** “Interpretación guiada del Patrimonio cultural y natural” (20 h.) Alcázar de San Juan (Ciudad Real). UCLM.
- 2012** “IV Programa Bicentenario de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas. Colombia”. (20 h.) Facultad de Cuenca. UCLM.
- 2013** “España años 80. La consolidación de la democracia”. (20 h.) Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2013** “Jornadas sobre el Milenio de la Fundación de la Ciudad de Granada (1013- 2013)”. (20 h.) Dpto. de Historia del Arte. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2013** “XXIII Curso de Cultura hispanojudía y sefardí. La crisis del siglo XVI, los judíos y otras crisis en la historia de España”. (20 h.) Facultad de Humanidades de Toledo. UCLM.
- 2013** “Más acá de Occidente”. (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2014** “Relaciones artísticas entre España y Japón. Un cambio de ida y vuelta”. (20 h.) Dpto. de Historia del Arte. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2015** Mujer en la cultura. Estereotipos femeninos en el cine, la publicidad, la literatura y la pintura. “Estereotipos femeninos en la literatura del siglo XX”. Instituto de la Mujer, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (01/09/2015 – 11/11/2015).

### **CURSOS EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO**

- 2015** “Psicología básica para educadores”. (110 h.) Universidad Camilo José Cela.
- 2015** “Recursos didácticos para la evaluación del conocimiento en el ámbito educativo”. (110 h.) Universidad Camilo José Cela.

**2015** “Herramientas didácticas en el aula de Educación Secundaria. Dinámicas de grupo”. (110 h.) Universidad Camilo José Cela.

**2015** “Atención a la diversidad en el marco de la Programación por Competencias” (110 h.) Universidad Camilo José Cela.

### **OTROS CURSOS EN EDUCACIÓN**

**2017** “Neurodidáctica”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

**2017** “Dificultades de aprendizaje”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

**2017** “Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

**2017** “El profesor como aliado en la orientación profesional”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course) 2017 “Flipped Classroom”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

### **PONENCIAS**

**2015** “La figura de Ana Heylan como mujer grabadora en el siglo XVII” en Apuntes para una historia femenina del arte: la mujer como pintora, grabadora, historiadora y musa entre los siglos XVI y XX. (6 h.). Dpto. de Historia del Arte. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.

**2015** “El grabado calcográfico en el siglo XVII: Ana Heylan” en La mujer en el arte: imagen y artista. Una visión general desde el siglo XVI hasta el XX. (6 h.) Universidad Popular de Albacete.

### **PUBLICACIONES**

- N. Mayordomo, Ciudad Real, 2015. “La figura de Ana Heylan como mujer grabadora en el siglo XVII”. Revista ACENTO.

### **CURRÍCULUM INVESTIGADOR**

**2013-2014** Iniciación al a investigación en lo referente al grabado calcográfico en España, concretamente la familia Heylan. Líneas de investigación: Grabadores españoles en el siglo XVII en España.

### **ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO**

**2011** 3 semanas. Curso de inglés en Griffith College, en Dublín (Irlanda).

### **IDIOMAS**

**Español:** Nativo

**Inglés:** Básico

**Italiano:** Intermedio

## **INFORMÁTICA**

**Mecanografía** Academia Española de Enseñanza Técnico-Profesional. Calificación: Sobresaliente.

**Conocimientos en:** Word, Excel, Power Point, Access, Outlook e Internet, Microsoft Office.

## **OTROS CONOCIMIENTOS**

- Posibilidad de trabajar en los sectores: Cultural (museos, yacimientos, centros de arte, bibliotecas, etc.), Turístico (Animador, guía, etc.) y Docente (Equipos didácticos, academias, clases particulares, etc).

## **HABILIDADES SOCIALES**

- Capacidad de adaptación a cambios, capacidad de analítica, de comunicación, de improvisación, de organización, de resolución de problemas, capacidad para motivar, dinamismo y entusiasmo, empatía, escucha activa y perseverancia.

## **HABILIDADES DOCENTES**

- Capacidad evaluativa continua, confección y calificación de pruebas, dirección de procedimientos, elaboración de informes, formulación de nuevas ideas, planificación de clases, preparación de tareas y programación.