

Curriculum Vitae

Información personal

Apellidos y Nombre

Ortega Olmedo, Ricardo.

Teléfono

651 47 14 35

Correos electrónicos / Web

ricardo.ortega.olmedo@gmail.com / ricardo.ortega@acentocultural.com /
www.acentocultural.com

Fecha de nacimiento

28 diciembre 1983. Ciudad Real (*Ídem*), natural de Tomelloso.

Sexo

Hombre / Varón.

Perfil

Profesor de Secundaria (Geografía e Historia).

Licenciado en Historia del Arte, con un Máster en Museología y Documentación de Museos, y otro en Investigación en Letras y Humanidades. Ha desarrollado varias líneas de investigación entre las que destacan Arte Contemporáneo; Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha; Patrimonio Industrial; y Políticas Culturales. Gestor y dinamizador cultural con participación en más de cincuenta proyectos en los últimos nueve años, habiendo sido comisario de diez exposiciones artísticas; dos años como montador de exposiciones con la empresa El Gremio Diseño, S.L.; presentador de más de treinta eventos culturales; autor de casi cuarenta artículos sobre arte, cultura y sociedad en prensa y revistas; director de la revista digital Acento Cultural; editor de catálogos de arte; community manager cultural; presidente de la Asociación "Acento Cultural" (www.acentocultural.com); Museólogo; Investigador; y conferenciante.

Director y monitor de actividades juveniles; presidente de la Entidad Prestadora de Servicios a la Juventud "Límite 360"; docente de enseñanza secundaria; y docente de cursos de monitores y directores de actividades juveniles.

Perfiles profesionales

- [Acento Cultural](#).

Experiencia de trabajo

Gestión cultural

2014 / 2019 – Director y Community Manager de la revista *Acento Cultural*: www.acentocultural.com ISSN: 2386-7213.

2011 / 2019 – Gestor y Dinamizador Asociación *Acento Cultural*. Proyectos destacados:

- Dirección de Proyectos:
 - [Proyecto López Torres](#). Catálogo razonado online, en español e inglés, community manager, visitas guiadas, gabinete didáctico, etcétera.
 - [#TomellosoForSyria](#). Iniciativa cultural para reunir fondos en beneficio de la ONG “Rowling Together”.
 - [Tomelloso Cultural](#). Edición del libro sobre el pasado, presente y futuro de la Cultura en Tomelloso.
- Comisariado de exposiciones y Coordinador de ediciones:
 - [Pintura y Fotografía, Cáritas 2013](#). Posada de los Portales, Tomelloso. Depósito legal: CR-862-2013.
 - [Cáritas, doce artistas](#). Posada de los Portales, Tomelloso. Depósito legal: CR-758-2012.
 - [Historias de un Café](#). El Café de la Glorieta, Tomelloso. ISBN: 978-84-606-6086-6
- Coordinador de ediciones:
 - [Chicas de Pantalones Azules II](#). ISBN: 978-84-606-9378-9.
 - [La Prima de Riesgo](#). ISBN: 978-84-695-8483-5.

2014 – Responsable de actividades culturales del centro cultural y social *Elder Plaza* (Tomelloso) y labores de atención al socio. Proyectos destacados:

- [Homenaje a Félix Grande](#).
- [Día del Libro](#).
- [Subasta benéfica de la Protectora de Animales](#).

2010 / 2011 – Gestión, Diseño y Montaje de Exposiciones y eventos culturales. *El Gremio Diseño S.L.* / *Gestión y Diseño de Exposiciones S.L.* Proyectos destacados:

- Exposición: *Agencia EFE*.
- Exposición: *El cine español: una crónica visual*.
- Exposición: *Herencia Recibida*.
- Exposición: *Rafael Canogar, reinventar la pintura*.

2009 – Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina. Nápoles (Italia). Beca Leonardo da Vinci.

Museología y Museografía

2016 – Museólogo y Museógrafo del [proyecto La Destiladora](#). FIBICC.

<p>Labor investigadora</p>	<p>2015 / 19 – Estudio sobre la cultura en Tomelloso: Libro blanco de la cultura en Tomelloso.</p> <p>2016 – Estudio sobre las destilerías y las bodegas en Tomelloso a lo largo de la historia. Proyecto <i>La Destiladora</i> (FIBICC).</p> <p>2014 / 16 – Historia de la cultura en Tomelloso. Acento Cultural [Trabajo no publicado]</p> <p>2011 / 13 – Proyecto del Máster en Investigación en Letras y Humanidades: La puesta en valor del patrimonio mueble en Castilla–La Mancha como elemento de identidad regional. Calificación final: 10, mención de Matrícula de Honor. UCLM.</p> <p>2009 – Elaboración y maquetación del catálogo razonado del <i>Museo Antonio López Torres</i>, Tomelloso. Sin publicar por falta de fondos.</p> <p>2008 – Proyecto de Máster en Cultura y Patrimonio. Museología y Documentación de Museos: “López Torres: su lugar en la Historia” (Exposición simulada). UCLM.</p> <p>2008 – <i>Estudio sobre la Historia del C.P. Miguel de Cervantes (Tomelloso)</i>. C.P. Miguel de Cervantes y Ayuntamiento de Tomelloso. Ponencia y escrito.</p> <p>2007 – Proyecto de carrera: “Antonio López Torres (una aproximación)”. Calificación final: 9,5. Facultad de Letras. UCLM. Director: Julián Díaz Sánchez.</p>
<p>Educación y Juventud</p>	<p>2011 – 2017 / 2019 – Profesor de Enseñanza Secundaria para la Junta de Comunidades de Castilla–La Mancha.</p> <p>2009 / 2015 – Docente en Cursos de Monitor y Director de Actividades Juveniles (Atlantis Gestión y Escuela de Animación Región Activa).</p> <p>2007 / 2015 – Monitor juvenil en la Granja–Escuela Orea. Ciudad Real.</p> <p>2004 / 2015 – Trabajos eventuales como monitor en asociaciones juveniles y culturales.</p>
<p>Labor docente en Cursos de Monitores y Directores de actividades de ocio y tiempo libre</p>	<p>2012 / 2013 / 2014 / 2015 – Tomelloso.</p> <p>2012 / 2013 – Campo de Criptana (Ciudad Real).</p> <p>2011 / 2012 / 2013 / 2015 – Ciudad Real.</p> <p>2010 – Alcoba de los Montes (Ciudad Real).</p> <p>2009 / 2011 / 2012 / 2013 – Manzanares (Ciudad Real).</p>
<p>Monitor de adultos</p>	<p>2015/2016 – Conocer Madrid. Grupo educativo.</p>
<p>Publicaciones</p>	<p>2019 – VV.AA. <i>Libro blanco de la cultura en Tomelloso</i>. (Ed. CAÑAS, Dionisio; Coord. ORTEGA OLMEDO, Ricardo). Madrid, 2019. I.S.B.N.: 978-84-120468-0-9.</p> <p>2018 – MARTÍNEZ JAREÑO, María; ORTEGA OLMEDO, Ricardo. "Francisco Carretero: memoria, recuerdos y evocación a través del paisaje manchego". En, <i>'Yngenio et arte': elogio, fama y fortuna de la memoria del artista</i>. [María del Mar Albero Muñoz y Manuel Pérez Sánchez (Eds.)]. Fundación Universitaria Española. 2018. Págs. 345-360. I.S.B.N.: 978-84-617-5286-7.</p> <p>2018 – VV.AA. Recursos didácticos en Internet (junto a otras actividades y recomendaciones). Coordinador y coautor. IESO Adolfo Suárez, Las Mesas. ISBN: 978-84-09-03412-3.</p> <p>2015 – Historias de un Café. Acento Cultural, Tomelloso. ISBN: 978-84-606-6086-6</p> <p>2014 – Cita en VV.AA. <i>Prosa, 1950-1982, Juan Torres Grueso</i>. Posada de los Portales, Tomelloso, 2014.</p> <p>2013 – La Prima de riesgo: preámbulo de días frágiles. Acento Cultural, Tomelloso. ISBN: 978-84-695-8483-5</p> <p>2013 – Pintura y Fotografía, Cáritas 2013. Posada de los Portales, Tomelloso. Depósito legal: CR-862-2013.</p> <p>2012 – Cáritas, doce artistas. Posada de los Portales, Tomelloso. Depósito legal: CR-758-2012.</p> <p>2007 – ORTEGA OLMEDO, Ricardo y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro. De las gacetas al .com: La prensa en la provincia de Ciudad Real (1812–2007). Centro de Estudios de Castilla–La Mancha, Ciudad Real, 2007:</p> <p>2007 / 2016 – Articulista para prensa: <i>El Periódico del Común de la Mancha y EnTomelloso.com</i>.</p>

Comunicaciones en Congresos

- 2017 – ORTEGA OLMEDO, Ricardo. [“Proyecto López Torres”](#). I Congreso Internacional Legatum 2.0. UCLM, Daimiel (Ciudad Real), 25, 26 y 27 de octubre de 2017.
- 2016 – ORTEGA OLMEDO, Ricardo. [“La Destiladora: dinamización cultural y social desde la reutilización del patrimonio industrial”](#). *III Congreso Internacional sobre Património Industrial: Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial*. AAPI, TICCIH, Centro de Investigação Território, Arquitectura e Design (CITAD) e Universidades Lusíada, Lisboa (Portugal), 17-19 junio, 2016.
- 2016 – MARTÍNEZ JARENO, María y ORTEGA OLMEDO, Ricardo. [“Francisco Carretero: memoria, recuerdos y evocación a través del paisaje manchego”](#). *III Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte*. Universidad de Murcia, Murcia, 27-29 de abril, 2016.
- 2015 – ORTEGA OLMEDO, Ricardo. [“El movimiento cultural en Tomelloso: del siglo XX hasta nuestros días”](#). I Congreso Nacional “Ciudad Real y su provincia”. Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2015. ISBN: (Tomo III): 978-84-87248-44-3

Conferenciante

- 2019 – La cultura en Tomelloso: [Libro blanco de la cultura en Tomelloso](#). Noticias: [1](#); [2](#).
- 2017 – [“El Guernica y Pablo Picasso”](#). Teatro-Auditorio Reina Sofía, Socuéllamos (Ciudad Real).
- 2016 – [“Antonio López Torres”](#). 30º aniversario Museo Antonio López Torres. Tomelloso (Ciudad Real). [Otra fuente de la noticia]
- 2016 – [“Vida y obra de Antonio López”](#). Socuéllamos (Ciudad Real).
- 2014 – “El Greco”. Elder Plaza (Tomelloso).
- 2011 – “Antonio López Torres para niños”. C.P. Topete (Tomelloso).
- 2009 – [“La historia del C.P. Miguel de Cervantes. La historia por descubrir”](#). C.P. Miguel de Cervantes, Tomelloso (Ciudad Real). 23 abril 2009.
- 2007 – “Antonio López Torres (una aproximación)”. Inauguración de la temporada 2007/2008 del Círculo de Bellas Artes de Ciudad Real. Noviembre 2007.

Artículos culturales

- 2017 – “[El futuro de la Cultura](#)”. *En Tomelloso*. 5 enero 2017.
- 2016 – “[MEONE \(Rafael Rodrigo Toledo\)](#)”. *Acento Cultural*, número 27, octubre 2016.
- 2016 – MARTÍNEZ JAREÑO, María y ORTEGA OLMEDO, Ricardo. “[Francisco Carretero: el primer pintor de Tomelloso](#)”. *Acento Cultural*, número 25, agosto 2016.
- 2016 – “[#CellograffForSyria](#)”. *Acento Cultural*, número 22, mayo 2016.
- 2016 – CAÑAS, Dionisio y ORTEGA OLMEDO, Ricardo. “[Conclusiones de “Tomelloso Cultural: Posibilidades de la Poesía”](#)”. *Acento Cultural*, número 21, abril 2016.
- 2016 – “[Entrevista a Mar Sánchez Mena](#)”. *Acento Cultural*, número 18, enero 2016.
- 2015 – BLANCO CASERO, Ana Belén y ORTEGA OLMEDO, Ricardo. “[Babel, las ciudades de Arranz](#)”. *Acento Cultural*, número 16, noviembre 2015.
- 2015 – CAÑAS, Dionisio; NAVARRO, Francisco; ORTEGA OLMEDO, Ricardo y RUIZ PARRA, Sonia. [Conclusiones del primer encuentro participativo “Tomelloso Cultural”](#). *Acento Cultural*, número 15, octubre 2015.
- 2015 – “[El espejo del arte](#)”, [reflexión sobre el mercado artístico](#). *Acento Cultural*, número 15, octubre 2015.
- 2015 – “[World Press Photo 2015](#)”. *Acento Cultural*, número 15, octubre 2015.
- 2015 – CERCEDA CAÑIZARES, Francisco José; ORTEGA OLMEDO, Ricardo y RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Lucio. “[PatrimoniARTE: El Templo de Debod](#)”. *Acento cultural*, número 11, julio 2015.
- 2015 – “[ARS: El provocador desnudo de Olimpia](#)”. *Acento Cultural*, núm. 10, 2015.
- 2015 – “[Los lugares sagrados del Islam](#)”. *Acento Cultural*, núm. 10, 2015.
- 2015 – “[ARS: Marat, un mártir político](#)”. *Acento Cultural*, núm. 10, 2015.
- 2015 – “[ARS: Arte, deporte y la inmortalidad: El Discóbolo](#)”. *Acento Cultural*, núm. 9, 2015.
- 2015 – “[ARS: En busca del Minotauro: El palacio de Knossos](#)”. *Acento Cultural*, núm.8,2015.
- 2015 – “[La Mancha entre los siglos XI y XIII](#)”. *Acento Cultural*, núm. 8, 2015.
- 2015 – “[ARS: El primer Rey-Dios mesopotámico: la estela de Naram-Sin](#)”. *Acento Cultural*, núm. 8.
- 2015 – “[Entrevista a Manuel Buendía](#)”. *Acento Cultural*, núm. 7, 2015.
- 2015 – MARTÍNEZ LOSA, Carmen y ORTEGA OLMEDO, Ricardo. “[Entrevista a Anisuzzaman Mamun](#)”. *Acento Cultural*, núm. 6, 2015.
- 2015 – “[Entrevista a José Miguel Alguer Romero](#)”. *Acento Cultural*, núm. 5, 2015.
- 2014 – BENITO PARRA, María Viñas; CERCEDA CAÑIZARES, Francisco José; ORTEGA OLMEDO, Ricardo y RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Lucio. “[Ser historiador del arte](#)”. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN: 1136-1867, Año nº 21, Nº 85, 2013, págs. 224-225.
- 2014 – “[El Panteón “del Hombre Ilustre”](#)”. *Acento Cultural*, núm. 1, 2014.
- 2013 – “Tiempos difíciles” (I, II, III y IV). *El Periódico del Común de la Mancha*, febrero, 2013.
- 2009 – “[López Torres, silenciosa y pura grandeza](#)”. *El Periódico del Común de la Mancha*, abril 2009.

Artículos sobre política

- 2015 – “[Tormenta electoral](#)”. *Acento Cultural*, núm. 9, 2015
- 2015 – “[Carta por \(y para\) los concejales](#)”. *Acento Cultural*, núm. 9, 2015.
- 2015 – “[¿Qué Zeus les \(y nos\) pille “confesaos”!](#)”. *Acento Cultural*, núm. 4, 2015.
- 2010 – “Copenhague. Ausencia de responsabilidades”. *El Periódico del Común de la Mancha*, enero, 2010.

Relatos cortos

- 2015 – “[Carta a los pobres](#)”. *Acento Cultural*, núm. 4, 2015.
- 2014 – “[Relato de Navidad](#)”. *Acento Cultural*, núm. 3, 2014.

Artículos sobre sociedad

- 2015 – “[Carta de felicidad](#)”. *Acento Cultural*, núm. 8, 2014.

Escritor / Guionista

2014 – Obra de teatro: *250ª Aniversario de la Historia de Tomelloso*.
2013 / 2014 – Guionista y voz en off del documental *Perro, demasiado humano*.
2008 – Proyecto cinematográfico *Armonía*.

Presentador

2015 – *I Día de la Música y el Arte: Masterclass de Ángel Celada*. Combo Sound Club, Tomelloso.
2014 – [64ª Edición Fiesta de las Letras](#). Tomelloso.
2014 – Padrino de ABEA, *Premio Viñador de Acción Social*. Tomelloso.
2014 – *I Subasta Benéfica de la Protectora de Animales*. Elder Plaza, Tomelloso.
2014 – [250ª Aniversario de la Historia de Tomelloso](#).
2014 – *Concierto Didáctico de Navidad*. El Viejo Ciervo y Unión Musical Ciudad de Tomelloso.
2013 – Presentador Exposición: *Pintura y Fotografía 2013*.
2013 – Premios de Cómic *Alcazul Tomelloso*.
2013 – Fiesta *Perro, demasiado humano*. Combo Sound Club (Tomelloso, Ciudad Real).
2013 – *Concierto Didáctico de Navidad*. El Viejo Ciervo y Unión Musical Ciudad de Tomelloso.
2012 – Presentación Exposición: *Cáritas, 12 artistas*.
2012 – *Retrospectiva Hugo de la Riva*. El Café de la Glorieta.
2012 – Premios de Cómic *Alcazul Tomelloso*.
2012 – Presentación Sala Ágora XXI / Cortometraje *Blondi*, de Evasión Cine. 2012 – *V Concurso de Maquetas Tocatomelloso 2012*. Sala Beat (Tomelloso).
2012 – *Stopplagen*. Concierto en favor de los servicios públicos. Tomelloso (Ciudad Real).
2012 – Monólogos en beneficio de CÁRITAS Tomelloso.
2012 – Exposición de Fotografía *La Prima de Riesgo*. Los Portales, Tomelloso (Ciudad Real).
2012 – *Leyendo a Juan Torres Grueso*. Ayuntamiento de Tomelloso y ACENTO.
2011 – *Concierto benéfico AECC / Unión Musical Ciudad de Tomelloso*. 23 de octubre de 2011.
2011 – *Quiz Show*, Manzanares.

Atención al cliente

2015 – FNAC (La Gavia). Atención al cliente y vendedor.
2014 – Elder Plaza (Tomelloso). Captación de socios y fidelización.

Voluntariado

2014 / 2017 – Talleres de artes plásticas, teatro y vídeo para personas con discapacidad. *Acento Cultural*.
2013 – *Semana de las Artes*. Colegio Público Félix Grande (Tomelloso).
2012 – Asistente Itinerario Temático: *Alicia en el país de las maravillas*. CEP Tomelloso (5 créditos).
2012 – Calendario benéfico ACENTO/ID3O en favor de CÁRITAS y el Refugio de Animales. *Acento Cultural*.
2012/2014 – [Cáritas Tomelloso](#).

Formación

Licenciatura y C.A.P.

2009 – Certificado de Aptitud Pedagógica. UCM. Madrid.
2007 – Licenciatura en Historia del Arte. UCLM. Facultad de Letras. Ciudad Real.
2001 – Bachillerato (rama artística). Escuela de Arte Superior de Diseño Antonio López. Tomelloso.

Investigación

2011/13 – Máster en Investigación en Letras y Humanidades. UCLM. Ciudad Real.

Gestión cultural

2008 – Máster en Cultura y Patrimonio. Museología y Documentación de Museos. UCLM. Toledo.

Cursos y Congresos

Educación y Juventud

2018 – Curso de Introducción a las políticas y servicios para la juventud (Edición 1). JCCM, Toledo (20 horas).
2018 – Curso de Formación Erasmus+ Juventud y Cuerpo Europeo de la Solidaridad (7 al 9 de noviembre de 2018, INJUVE, Toledo) (30 horas).
2018 – II Congreso de Educación EXDUCERE. JCCM, Toledo (10 horas).
2017 – Educación y Museos (3ª ed). Universidad de Murcia, Miriada X (12 horas).
2012 – Formación de Formadores para profesionales de la enseñanza. Formación sin barreras, S.L. (60 horas).
2010 – Curso de Director de Actividades Juveniles. Atlantis (300 horas).
2010 – Organización de Centros. Situaciones Administrativas Docentes. CC.OO. (100 horas).
2010 – Diseño de la Evaluación Educativa. CC.OO. (100 horas).
2010 – Cómo elaborar Programaciones y Unidades Didácticas para Educación Secundaria. CC.OO. (100 horas).
2010 – Cómo elaborar el Plan Anual de Actuaciones de Orientación. CC.OO. (100 horas).
2010 – Aplicaciones Informáticas en la Educación: Base de Datos Open Office.org. CC.OO. (100 horas).
2010 – Aplicación de Software Libre a la Enseñanza: Calc y Writer. CC.OO. (100 horas).
2006 – Curso de Monitor de Actividades de Ocio y Tiempo Libre. Las Cañadas (250 horas).

Cultura

2014 – Mitología Clásica. Formación sin barreras (35 horas).
2014 – Introducción a la Arqueología. Formación sin barreras (50 horas).
2009 – “El Arte que enseñó al Arte IV”. UCLM (10 horas).
2007 – “El País de Octubre”. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM (10 horas).
2006 – La Guerra Civil en Castilla–La Mancha, setenta años después. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM (20 horas).
2005 – Patrimonio Artístico: Propuestas y análisis. UCLM (10 horas).
2004 – I Encuentro Regional de Fotografía, Historia de la Fotografía en Castilla–La Mancha. UCLM (20 horas).
2004 – El Arte en el entorno más próximo. UCLM (30 horas).
2003 – Aula de Solidaridad “Otro mundo es posible”. UCLM (10 horas).

Gestión cultural

2009 – “I Jornada sobre Política Cultural y Participación Ciudadana”. UCLM (10 horas).
2008 – Curso de Marketing de Museos y de Entidades Culturales. Instituto Superior de Arte. Modalidad a distancia (16 UD – 50 horas).

Diseño	2013 – Curso InDesign. Aula Mentor (90 horas).
Creatividad	2013 – Taller de escritura creativa. Un Cuarto propio (25 horas). 2012 – Taller de escritura creativa. Formación sin barreras (60 horas).
Ofimática	2005–2006 – Curso de Introducción a las Nuevas Tecnologías. UCLM (25 horas).
Empresa	2016 – Programa de creación y transformación de industrias creativas y culturales. Cámara de Comercio de Ciudad Real. Lugar: Daimiel (60 horas). 2014 – Contabilidad Financiera Básica. Formación sin barreras (90 horas). 2014 – SEO y SEM: Marketing online. Formación sin barreras (130 horas). 2012 – Motivación en la empresa: cómo motivar a sus empleados. Formación sin barreras (35 horas). 2012 – Habilidades directivas. Formación sin barreras (35 horas). 2007 – Curso de Generación de Ideas Innovadoras y Desarrollo de Proyectos Emprendedores (II Edición). UCLM. Ciudad Real.
Habilidades sociales	2014 – El Coaching como herramienta generadora de cambio. Formación sin barreras (60 horas). 2012 – Habilidades sociales. Formación sin barreras (40 horas).
Idiomas	
Competencias lingüísticas en inglés	Nivel actual: equivalente a B2. B1 – Unidiomas, UCLM (Ciudad Real). 2014 / 2015 – Estancia en Irlanda (Dublín y Ballinamore): 2 meses. 2007 – Liverpool: 3 meses.
Competencias lingüísticas en italiano	Nivel básico – Escuela Oficial de idiomas, Tomelloso (Ciudad Real). 2009 – Estancia en Nápoles, Italia: 6 meses.

Competencias

Capacidades y competencias sociales

- Trabajo en equipo.
 - Asociaciones culturales y juveniles.
 - Proyectos culturales.
 - Granja-Escuela OREA.
 - El Gremio Diseño.
- Saber comunicar.
 - Docente de educación formal y no formal.
 - Monitor y Director de actividades juveniles.
 - Charlas y ponencias.
 - Presentador de eventos.
- Asertividad.
 - Docente de educación formal y no formal.
 - Monitor y Director de actividades juveniles.

<p>Capacidades y competencias organizativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Experiencia en planificación de proyectos culturales. <ul style="list-style-type: none"> • Acento cultural. • El Gremio Diseño. • Museo Nazionale della Ceramica, Duca di Martina, Nápoles. – Experiencia en planificación de proyectos juveniles. <ul style="list-style-type: none"> • Granja Escuela OREA / Atlantis Gestión S.L. • Asociación Juvenil <i>Región Activa</i>. • Docente de secundaria.
<p>Capacidades y competencias informáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento alto de Microsoft Office. – Conocimiento alto de Open Office. – Conocimiento medio de programas de maquetación como Macromedia Freehand, Adobe In Design Adobe Illustrator y Scribus. – Prácticas de DOMUS, Sistema de Documentación y Gestión Museográfica.
<p>Capacidades y competencias artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Presentador de eventos culturales. – Voz en off del documental <i>Perro, demasiado humano</i>. – Artes escénicas: 2003/06 – Grupo de Teatro Alcazul. Tomelloso. Obras: <i>Mesmedad</i> (2003/04) – <i>Dios</i> (2005/06), seleccionada en la Muestra Provincial 2005. – Cine: 2005 – Cortometraje: <i>Sin Ti</i>.
<p>Otras actividades</p>	<p>2014 / 2015 – Trabajos agrícolas.</p> <p>2002 – Ayudante administrativo.</p>
<p>Otra información</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Permiso de conducción, clase B. Coche propio.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Agosto, 2014 - LXIV Fiesta de las Letras, Tomelloso (Ciudad Real):

